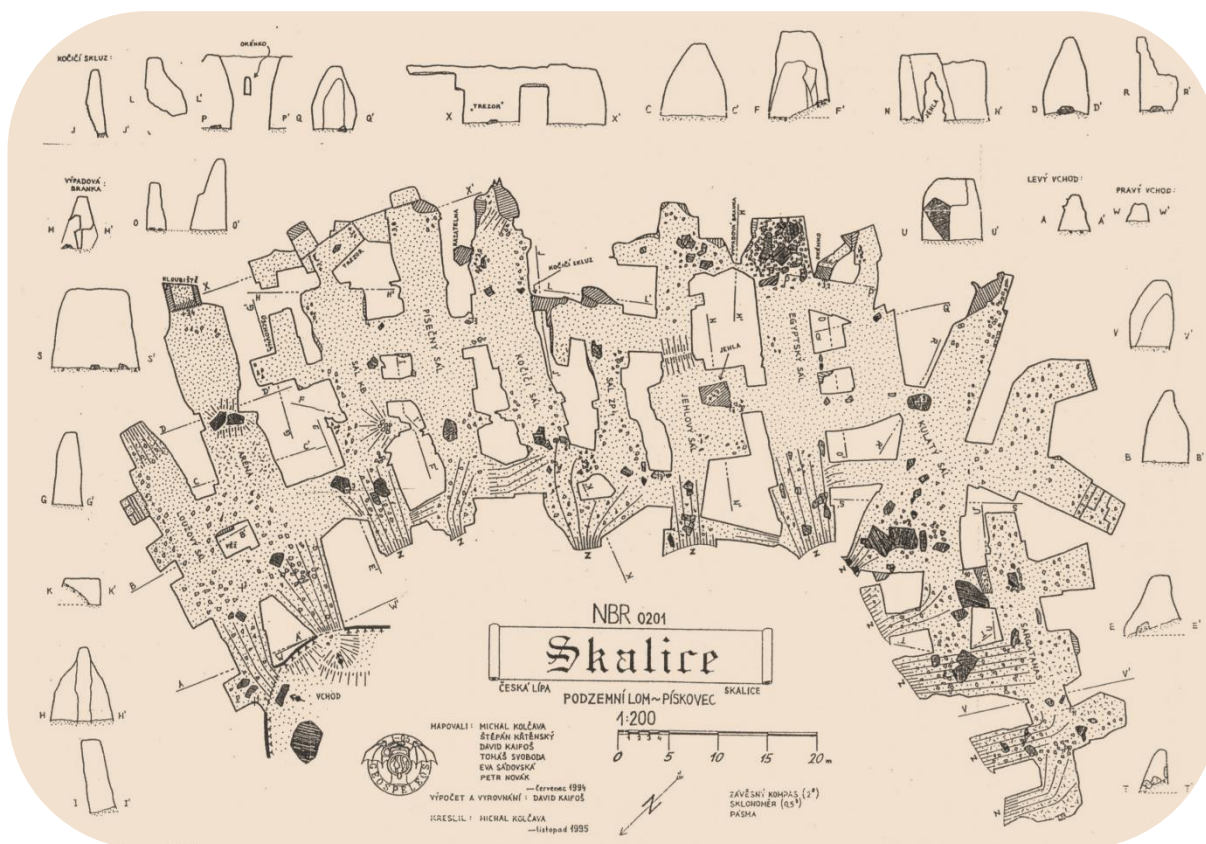


Národní geopark Ralsko a Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz srdečně zvou na odborný terénní workshop

TĚŽBA PÍSKOVCE VE SKALICKÉM VRCHU U ČESKÉ LÍPY



Čtvrtek 19.6. 2025, 09.30–15.30

MÍSTO SETKÁNÍ: Hostinec u Slunce (Skalice u České Lípy 266)

ANOTACE: Pískovcový lom na severním úpatí Skalického vrchu ve Skalici u České Lípy je významnou přírodní lokalitou s bohatou historií a ekologickým významem. Těžba kvalitního křemenného pískovce pro stavební a sklářské účely zde probíhala v 18. a 19. století. Lom byl původně povrchový, později se těžba přesunula do podzemí, čímž vznikla rozsáhlá soustava 15 propojených sálů o celkové šířce přibližně 110 metrů, hloubce 40 metrů a výšce až 8 metrů.

PROGRAM

9.30 Zahájení a informace o projektu

9.40 **Databáze starých lomů a dobývek na území NP České Švýcarsko a CHKO Labské pískovce – prezentace metodiky a výstupů projektu** / RNDr. Zuzana Vařilová, Ph.D., Oblastní muzeum v Ústí nad Labem

10.20 Přestávka

10.30 **Radosti i úskalí práce s archivními zdroji** / Problematika archivní rešerše při výzkumu dobývání nerostných surovin / Mgr. Natalie Belisová, Oblastní muzeum v Ústí nad Labem

11.15 **Představení lokality – pískovcový lom ve Skalickém vrchu** / Petr Mužák, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě

11.30 Oběd

12.10 **Terénní průzkum podzemního lomu ve Skalickém vrchu** / Petr Mužák, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě / RNDr. Zuzana Vařilová, Ph.D., Oblastní muzeum v Ústí nad Labem / PhDr. Kamil Podroužek, Ph.D., Centrum dokumentace a digitalizace kulturního dědictví FF UJEP

15.30 Ukončení workshopu

ORGANIZAČNÍ INFORMACE

- ≈ Terénní workshop je určen zejména muzejním a dalším odborným pracovníkům z oborů archeologie, geologie, historie, památkové péče, muzejním edukátorům, popularizátorům vědeckých poznatků z různých oblastí přírodních i humanitních věd, geoparkům.
- ≈ Workshop je zdarma a bude probíhat v češtině a němčině.
- ≈ Budeme se pohybovat v terénu, proto je nutné terénní oblečení a obuv, čelovky nebo baterky. Ochranné helmy budou pro účastníky zajištěny.
- ≈ Kontaktní osoba: Pavla Růžicková, +420 604 870 112, pavla.ruzickova@geoparkralsko.cz Přihlášení na webu www.visitralsko.com
- ≈ Na akci je nutné se přihlásit. Kapacita 25 osob.

Přihlášení zde



Úvodní obr: Schématická mapa podzemního prostoru Skalice u České Lípy (Kolčava et al. 1995).

O PROJEKTU

- ≈ **Název projektu:** Virtuální muzeum: člověk - voda - kámen
- ≈ **Termín realizace:** 1. 1. 2024–31. 12. 2026
- ≈ **Program:** Interreg Česko – Sasko 2021–2027, Registrační číslo: 100688829
- ≈ **Lead partner:** Geopark Ralsko o.p.s.
- ≈ **Partner projektu:** Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz (SMNG)
- ≈ **Poslání projektu:** Poslání projektu je prohloubení znalostí o společně sdílené kulturní krajině a na ní vázaných řemeslech a průmyslovém dědictví v oblasti česko-saského pohraničí. Dílčím cílem je zapojení výzkumných institucí na obou stranách hranice, vzájemné sdílení poznatků, prohloubení přeshraniční spolupráce odborných pracovníků v jednotlivých specifických tématech (geologie, archeologie, etnografie, historie ad.). Hlavní těžiště projektu leží ve společném přeshraničním výzkumu sdíleného kulturního bohatství a následné prezentaci v rámci nově vytvořeného Virtuálního muzea.
- ≈ **Cíl projektu:** Cílem projektu je rozvíjet inovativní přístup v uchování a prezentaci společného kulturního dědictví založeného na přírodních zdrojích příhraničního regionu a zaměřeného na digitalizaci dat a využití moderních technologií.
- ≈ **Téma projektu:** Přírodní podmínky ovlivňují různorodé regionální kultury, které se projevují ve specifickém průmyslu (hornictví), urbanismu a architektuře (využití stavebních materiálů), řemeslech a umění (sochařství), zvycích a tradicích.
- ≈ **Oblast projektu:** Cílem je společně přeshraničně zmapovat, prezentovat a zpřístupnit řemeslné a průmyslové tradice využívání kamene a vodních zdrojů v cílovém území – v okrese Česká Lípa (CZ) a okrese Görlitz (D).
- ≈ **Hlavní výstup:** Výstup projektu - Virtuální muzeum - je webové hypermédium, jež má podobu webové prezentace, která je ucelená kurátorským a tematickým výběrem. Umožňuje zasadit jednotlivé sbírkové předměty do širšího obsahu a podněcuje participaci uživatele skrze dynamický obsah.
- ≈ **Proč virtuálně?** Jelikož digitální rozhraní není ovlivněno prostorem a časem, vzniká v muzejnictví nový druh mobilní prezentace sbírkových předmětů a témat. Mediální podstata muzea umožňuje provázanost dat a atraktivní znázornění témat (3D animace).

Více informací na <https://www.visitralsko.com/l/virtualni-muzeum-clovek-voda-kamen/>