



Kulturní cesta fojtů- celkový projekt

1 Námět

Název regionu, který zahrnuje čtyři země, je historicky ukotven, čehož si je pouze málo lidí vědomo. Tato skutečnost téměř nebyla na začátku projektu aktuálně využita. Vogtland - tedy země fojtů (der Vogt = něm. fojt, správce, pozn. překladatele). Základní myšlenka projektu spočívá jednak v přeshraničním zpřístupnění a zachování společného kulturního dědictví a jednak ve využití tohoto dědictví pro vybudování přeshraniční identity, která má být využita především přeshraničně. Jádrem je tedy propojení společného turistického regionu Fojtska a Chebska na kulturně-historické bázi, spojující český, franský, durynský a saský Vogtland.

2 Etapy

2.1 Předchozí projekt 2014/15

Prostřednictvím předchozího projektu "Kulturní cesta fojtů" (reg. č. žádosti 100067088, doba realizace 2.5.2014 - 31.3.2015, 5 partnerů projektu, LP Verein Dialog mit Böhmen e. V. z.s., objem 144.508 EUR), který byl podpořen z programu Cíl 3, byl prozkoumán potenciál pro tento projekt. Ohlas a reakce zřizovatelů / provozovatelů kulturně-historických objektů / institucí, oslovených prostřednictvím tohoto předcházejícího projektu, byla celkově z hlediska námětu projektu pozitivní. Závěrečná přehledná publikace projektu "Kulturní cesta fojtů" ještě sledovala úzký pohled skutečných reálných tras, pomocí kterých byly pro kulturně-historicky orientované návštěvníky zpřístupněny historicky a turisticky zajímavé objekty z doby fojtů.

2.2 Projekt, realizovaný během programového období programu INTREERREG 2014- 2020

Bezprostředně po ukončení předchozího projektu byly zahájeny práce na dalším projektu, který byl koncipován širěji. V rámci projektu s názvem "Kulturní cesta fojtů, kulturně-historická cesta časem po západních Čechách, východním Durynsku, západním Sasku - severovýchodním Bavorsku" (číslo žádosti 100274642, doba realizace 11.03.2016 bis 31.12.2020, 11 partnerů projektu, LP futurum vogtland e. V., z.s., objem 2.248.697 €) se aktivity soustředily na kulturně-turistické a turistické zpřístupnění a propojení přeshraničního kulturního regionu Vogtland / Chebsko za využití společné kulturně-historické tradice, sahající do doby fojtů. Zapojeno přitom bylo celkem 176 i menších historických objektů. Námět tras byl opuštěn a místo toho byla pomocí průvodce vybudována síť těchto objektů, na které stavěl soubor 81 letáků, a označení objektů aktivního propojení jak partnerů projektu (20 setkání), tak i externích partnerů. Pro tyto účely byla intenzivně využívána putovní výstava, vytvořená v předcházejícím projektu, uskutečnily se konference s příslušnými publikacemi, workshopy a přednášky, i když musel být jejich počet v důsledku pandemie koronaviru silně zredukován. Svaz cestovního ruchu Fojtska Tourismusverband Vogtland vydal publikaci "Kulturní cesta fojtů", která byla propagována i za hranicemi regionu, v Karlovarském okrese a v severních Francích, ale i nadregionálně. Partneři projektu, kteří jsou sami provozovatelé objektů kulturní stezky, využili současně tento program ke zhodnocení svých objektů, k jejich lepšímu zpřístupnění nebo i k jejich virtuální prezentaci. Kulturně-historické ukotvení bylo doplněno o nabídky v oblasti muzeální pedagogiky, jako například divadelní představení pro školy, nebo strategická společenská / rodinná hra.

2.3 Projekt, realizovaný během programového období programu INTREERREG 2021- 2027

Po interním vyhodnocení projektu, realizovaného v programovém období 2014 - 2020, bylo jasně vyjádřeno přání v navázané spolupráci pokračovat, ale i projekt aktualizovat. Zmíněno bylo nejen



nedostatečné prosítování turistického regionu, překračující česko-německou státní hranici, ale byla vyjádřena i myšlenka, využít kulturně-turistické nabídky, omezené pouze na dobu fojtů,) po rozšíření o širší historický kontext jako základ pro širokou a komplexní nabídku cestovního ruchu. V souladu se sledovaným a očekávaným vývojem v oblasti digitalizace a virtualizace by měly být tyto potenciály silněji využity pro účely virtuálního prosítování a prezentace regionu. Z toho vznikl navazující námět na projekt, který by měl rozšířit zpřístupnění kulturního dědictví a využít jej tak pro turistické prosítování regionu celkově (a ne pouze kulturně-turisticky) tak, aby tato nabídka byla využitelná pro mnohem širší cílovou skupinu. Přeshraniční prosítování, které se v zásadě díky projektu z programového období 2014 - 2020 zdařilo, by mělo být rozšířeno především na české straně a rozšířeno o Franky. Přestože bylo možno "Kulturní stezku fojtů" dobře ukotvit a představit jí prostřednictvím partnerů projektu širší veřejnosti, je tato cesta jako základ identity přeshraničního evropského regionu stále příliš málo aktuální a příliš málo zastoupena v povědomí obyvatel a politických aktérů. Aspekt Kulturní stezky by měl být rozvíjet silněji tak, aby identita nebyla odvozována pouze z bezprostředního působení fojtů, ale i z vývoje, sahajícího až do novověku, který byl fojty podnícen. Rovněž zpřístupnění a marketing turistického regionu Vogtland / Chebsko probíhá i po ukončení projektu, realizovaného do roku 2020, paralelně, protože struktury jsou velmi rozdílné.

Prostřednictvím navazujícího projektu by tak mělo být

- rozšířeno zpřístupnění společného kulturního dědictví o působení nižší šlechty až do moderní doby a Německého řádu v regionu, který v propojení s fojty zajišťoval významné socio-kulturní počiny,
- na základě tohoto širšího kulturního dědictví silněji v marketingu využito jedinečnosti tohoto regionu, toto širěji pojaté kulturní dědictví by mělo být využito k prosítování,
- by tak měly být využity možnosti jak pro prezentaci / šíření kulturního dědictví, tak i k propojení prezentace turistické nabídky, které se nabízejí v rámci digitální revoluce,
- by tak měl být realizován další příspěvek k vytváření přeshraniční evropské regionální identity.

Pro tuto myšlenku a tím o pro potenciální projekt bylo možno především na české straně získat další partnery projektu, českou část Euregia Egrensis, města Loket a Skalná v programovém území, ale i Masarykovu univerzitu v Brně pro otázky výzkumu. Jako partner projektu jsou zastoupeny městem Hof rovněž Franky. Počet partnerů projektu se zvýšil na 16, mezitím dokonce na 18, což podtrhuje a zajišťuje širší a plošnější ukotvení námětu a projektu. Díky intenzivní spolupráci na přípravě nového projektu během 7 setkání všech potenciálních partnerů, a řady dalších setkání jednotlivých partnerů projektu v závislosti na konkrétním tématu (například příprava společné výstavy, propojení turistického regionu, koordinace výzkumu a publikací, publicita projektu atd.) bylo možno dále rozvíjet prosítování a myšlenku přeshraniční spolupráce, zahájené v rámci předcházejícího projektu.

V důsledku v rámci projektu realizovaného permanentního propojování zachování, péče a zprostředkování kulturního dědictví se zhodnocením společného turistického regionu bylo zařazení projektu do některého z opatření M 3.5 nebo M 3.6 obtížné a z důvodů celkově velkého rozsahu projektu pro poskytnutí dotace spíše škodlivé. Z tohoto důvodu byl projekt po konzultaci se Saskou rozvojovou bankou rozdělen do dvou dílčích projektů, které lze přiřadit do opatření M 3.5 nebo M 3.6. Interně byla při povolování obou projektů dohodnuta společná realizace obou projektů, takže i tak bude možno uskutečnit setkání všech 16 partnerů projektu, případně je rozšířit o externí partnery. Myšlenka provázání kulturního dědictví a cestovního ruchu jako specifické značky nejen projektu, ale i pro další turistické zpřístupnění regionu tak má zůstat zachována.



2.3.1 Kulturní dědictví Fojtska a Chebska (KcF)

Jádrem tohoto projektu je zpřístupnění a šíření / zprostředkování širokého a dosud téměř nezohledněného kulturního dědictví Fojtska a Chebska. Stejně, jako v případě předchozího projektu, omezeného na působení předcházejícího projektu, tak má být společně vyprávěna vědecky podložená regionální přeshraniční historie. Z tohoto důvodu byl cíleně využit výzkumný potenciál, zabývající se historií regionu z historického a literárně-vědného pohledu. Nicméně muselo být konstatováno, že nelze jednoduše využít výsledky bádání o důsledcích působení fojtů prostřednictvím šlechtických rodů, o nevojenském působení Německého řádu v regionu a tradované literární paměti, protože příslušný výzkum chybí, nebo jsou výsledky dostupné pouze bodově, nebo jsou dostupné starší výsledky, které musí být naléhavě aktuálně zpracovány.

2.3.1.1 Zajištění kulturního dědictví: výzkum

2.3.1.1.1 Legendární Chebsko a Fojtsko

"Kulturní cesta fojtů" se během své první etapy pokusila položit vědecké základy pro přiblížení se k Vogtlandu a Chebsku předmoderní doby. Zachované budovy z doby fojtů byly vymapovány, zaměřeny a zařazeny do kontextu své doby. To nemohlo jít ruku v ruce s opětovným oživením legend Fojtska, které v této záležitosti v prvním plánu uchovávají jiné "pravdy", nežli dějiny umění či architektury. Dávný význam konkrétního místa je často zřejmý již jen z legendárních "pravd", které se k němu váží. Odsud, z dochovaných legend a vyprávění Chebska a Fojtska, musí vycházet nová etapa. Informace o objektech "kulturní stezky" musejí být doplněny způsobem, který umožní jejich publiku bez větších znalostí kontextu, tedy i dětem a mládeži, vstoupit do legendárních příběhů, které se k objektům váží.¹

Předpokladem k tomu je prostudování, utřídění a vyhodnocení všech dochovaných legend Fojtska. Prostudování se bude soustředit především na tištěné antologie. Výsledkem utřídění musejí být legendy, sledující v antologiích často systematiku legend bratří Grimmů, a které je možno přiřadit konkrétním osobám či místům (monumentům atd). Toto zařazení je třeba evaluovat i z hlediska otázky, do jaké míry lze legendy využít i pro turisticky celkové vyprávění o dané lokalitě. Toto celkové vyprávění bude moci stavět zpravidla na historicky dostupném materiálu, aniž by to k němu představovalo konkurenci, protože i legendy Fojtska zprostředkovávají svým způsobem historické znalosti v duchu historiků.²³

S takto zpracovaným materiálem je spojena otázka ohledně forem jeho prezentace. Jak lze příslušné legendy na daném místě "získat"? Ve staré štaufské falci v Chebu (CZ) nebo v rozpadlé lesní kaplička u Schönbergu (SN) byly instalovány tabule, prezentující celý text legendy. Na obou příkladech lze velmi dobře demonstrovat potřebnost celkové strategie, která nebude záviset (nebo nebude pouze záviset jen) na místních silách. Legendy musejí být dostupné aktualizovaným způsobem v současném hávu. Současně musí být prezentovány v jednotné podobě, aby bylo možno vizualizovat souvislosti, které se "Kulturní cesta fojtů" snažila ukázat.

¹ Kulturní stezka fojtů Cesta za objevy ve Vogtlandu moderní doby Řezno 2020

² (například Eisele, Graesse, Ziehnert, Meiche)

³ Das Buch des Heiligen Livinus in Mildenfurth. Zeitschrift für Thüringische Geschichte 73 (2019), S. 207-222. (2019b)

Herzog Sigismund von Sachsen und das Fräulein von Lohma. Erzählen an den Rändern des ‚Kulturwegs der Vögte‘. Jahrbuch des Museums Reichenfels-Hohenleuben 64 (2019), S. 21-38. (2019c)

Sylvia Jurchen, Hausordnungsverstöße. Vögtische Hausgeschichte als zisterziensische Fallstudie ('Dialogus Miraculorum' IV,76), in: Das Vogtland, die Vögte und die Literatur des Mittelalters, hg. von Christoph Fasbender und Gesine Mierke, Stuttgart 2020 (Maecenas 2), S. 41-71.

Gesine Mierke, Die Vögte von Weida im Kontext der Überlieferung, in: Das Vogtland, die Vögte und die Literatur des Mittelalters, hg. von Christoph Fasbender und Gesine Mierke, Stuttgart 2020 (Maecenas 2), S. 19-39.



2.3.1.1.2 Úspěšné malé kariéry a jejich svět (nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska od pozdního středověku do moderní doby)

V pozdním středověku seděla nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska na mnoha hradech, ve kterých se dnes nacházejí muzea, nebo které dnes představují magnety pro cestovní ruch. Cílem projektu proto je, život a svět některých z těchto šlechtických rodů vědecky zpracovat (konference, publikace) a turisticky (výstavy, digitální vizualizace) a populárně-vědeckou formou (obrazové publikace, podcasty) zpřístupnit.

Pozdní středověk je obecně považován za dobu vymírání šlechtických rodů. Tento fenomén se však explicitně týká pouze vysoké šlechty, zatímco nižší šlechta z této epochy vyšla často dokonce posílena, jelikož dokázala výzvám své doby na lokální úrovni mnohem lépe čelit (například šlechta studovala stále více spolu s měšťany). Tyto transformační procesy, které v 15. / 16. století probíhaly, a svět šlechty v moderní době (18. - 20. století) lze pomocí inovativních metod dobře zkoumat a následně prezentovat na příkladu šlechtických rodů z Chebska a Fojtska a navazujících regionů. Sociální, ekonomické a vojenské aspekty a jejich souvislosti spolu s migračními pohyby jsou zatím z velké části neprobádané, nabízejí ale právě pro lokální muzea možnosti prezentace a pro region řadu možností se zajímavou a jedinečnou formou prezentovat - mimo nebo jako doplnění dosud vyprávěných příběhů v souvislosti s vysokou šlechtou. Projekt bude úzce spolupracovat s muzei na Chebsku a ve Fojtska, a to nejen v oblasti velkých populárně-vědeckých prezentací na téma "produkt", ale i v oblasti zprostředkování formou dodání výstavních koncepcí a multimediální prezentace jako dalších "produktů".. Prezentací šlechtických osudů z Chebska a Fojtska z předmoderní ale i z moderní doby bude návštěvníkům a zájemcům o kulturu nabídnut zajímavý, vědecky podložený přehled.

2.3.1.1.3 Německý řád na Chebsku a ve Fojtska

Historie Německého řádu na Chebsku a ve Fojtska patří mezi nedostatečně zpracovaná témata dějin středního Německa. To je politováníhodné, protože se Řád již brzy poté, co se na Chebsku a ve Fojtska usadil, stal rozhodující regionální politickou, sociální, náboženskou a kulturní silou. Obzvláště nápadné je spojení s (nižší) šlechtou v regionu. 4

Inovativní vědecké zpracování historie Německého řádu na Chebsku a ve Vogtlandu, které musí nutně proběhnout před vypracováním kulturně-historických a populárně vědeckých "produktů", by se k tomuto tématu mělo přiblížit ze dvou perspektiv: jednak je nutno provést výzkum regionálních komend a far Německého řádu, sledující jejich historii. Přitom je nutno osvětlit práva, majetky a personál jednotlivých komend Německého řádu v regionu. Dále je nutno se zabývat otázkou, proč regionálně významný rod Reussů tak silně podporoval Německý řád. Otázkou je, zda zde lze rozeznat cílený postup Reussů, využít řád pro vlastní mocenské cíle. Kromě toho je nutno se tématu "Německého řádu na Chebsku a ve Fojtska" věnovat z perspektivy prosopografie. Cílem by tedy bylo, zjistit osoby, pocházející z Chebska a Fojtska, kteří se později stali členy Německého řádu a udělaly kariéru na různých místech v Říši a v Pobaltí. Rešerše těchto jmen by tedy neměla zahrnovat pouze bailivy Německého řádu ve Svaté říši římské (včetně bailivy Čechy, tedy dnešní České republiky), ale zpočátku i Svatou zemi a později řádový stát Německého řádu Prusko a Livonsko (dnešní Polsko a pobaltské země). K tomuto tématu existuje odpovídající literatura (Scholz 1969, Wojtecki 1971, Dorna 2004, Heckmann 2014; Delesłowicz 2021), která rešerše výrazně usnadní (nebude tedy například nutno konzultovat polské nebo litevské archivy)-Tímto způsobem tedy lze zjistit postup kariéry a migrační strategie šlechticů a

⁴ Moderní prezentace historie Německého řádu ve Vogtlandu chybí. Sice existuje několik prací k tomuto tématu, ale z vědeckého pohledu jsou všechny neuspokojivé, viz Julius Alberti, *Der Deutsche Ritterorden in Thüringen und im Vogtland*, in: *Jahresbericht des Vogtländischen Altertumsforschenden Vereins zu Hohenleuben* 47/49 (1879), S. 1-13; Ders.: *Geschichte des Deutschen Hauses zu Schleiz nebst Beiträgen zur älteren Geschichte des Schleizer Gebietes und der Stadt Schleiz*, Schleiz 1877; Julius Vogel, *Geschichte des Deutschen Ordenshauses zu Plauen*, in: *Mitteilungen des Altertumsvereins zu Plauen* i. V. 7 (1889), S. 35-64; A. F. Völkel, *Geschichte des Deutschen Ordens im Vogtland. Ein Beitrag zur Heimatskunde*, Plauen 1888.



měšťanů z Chebska a Fojtska . Přitom lze očekávat, že bude výrazně patrný mimořádný personálně historický význam Chebska a Fojtska pro celý Německý řád.. Chebsko a Fojtsko se mohou tímto historickým, mezinárodním významem opravdu pyšnit. Jedná se o jev, fenomén, který lze dobře prezentovat v rámci plánovaných výstav a plánovaných populárně-naučných publikací.⁵⁶

Byl to Německý řád, který Vogtland regionálně trvale utvářel. Ve spojení s bailivou Durynsko zde Řád od raného 13. století systematicky rozšiřoval své majetky díky darům regionální šlechty (například kostel Sv. Jana 1224 v Plavně), což je patrné z mnoha církevních statků komend Německého řádu v Plavně, Reichenbachu a Schleizu. Právě Reussové z Plavna, kteří v regionu udávali tón, hráli v Německém řádu ve 14. / 15. století rozhodující roli (z tohoto rodu pocházeli mimo jiné dva velmistři -viz 2.3.1.1.4). V bailivě Durnysko (ke které historický Vogtland patřil) vstoupilo v porovnání s ostatními bailivami do Řádu jako kazatelé nebo řádoví bratři nadprůměrně mnoho šlechticů, kteří následně odešli do řádového státu Pruska nebo Livonska. Tuto skutečnost lze velmi dobře využít a realizovat v plánovaných populárně-vědeckých muzeálně-pedagogických produktech (viz níže). 72.3.1.1.4

2.3.1.1.4 Jindřich Starší z Plavna

Příkladem šlechtice z Fojtska , který nabyl významu v Německém řádu mimo území Fojtska byl Jindřich z Plavna, narozený patrně roku 1379 na hradě Berga nebo ve Weidě. Od roku 1389 jej lze doložit v Prusku, kde postupně zastával různé úřady v rámci správní struktury Německého řádu (byl komturem v Gdaňsku, Nieszawě a Świecie). Po porážce Řádu v bitvě u Tannenbergu, kde se Řád utkal s polsko-litevskými oddíly (15. července 1410) velel Jindřich z Plavna úspěšně obraně obleženého hlavního hradu Řádu Marlborck. (

Krátce poté (9. listopadu 1410) byl Jindřich z Plavna zvolen za velmistra, avšak již brzy začala růst nespokojenost s jeho vládou a to i mezi jeho řádovými spolubratry. Otevřený odpor nakonec vedl k jeho sesazení (9. října 1413) a jeho následnému zajetí a uvěznění v Braniborsku a Gdaňsku). S tím se patrně nikdy nesmířil, považoval to za ilegální akt. Jeho úsilí, stát se opět velmistrem, bylo podporováno jeho příbuznými a příznivci ve Fojtska . Na konci svého života pak krátce zastával úřad v Lochstedtu. Zemřel 28. prosince 1429, pohřben v Kwidzynu.

I přes dosavadní bádání k pohnutým osudům Jindřicha z Plavna a jeho době zůstává řada otázek dosud otevřená. Zdá se proto být zajímavé, znovu probádat a popsat život Jindřicha z Plavna, jeho vládu

⁵ Základem pro výzkum historie Německého řádu ve Vogtlandu jsou sbírky pramenů, uspořádané Bertholdem Schmidtem. listinář fojtů z Weidy, Gery a Plavna a jejich mateřských klášterů v Mildenerfurthu, Cronschwitzu, Weidě a kříž u Saalburgu. První svazek. 1122-1356 (Thüringische Geschichtsquellen 5 N. F. 2.1), hrsg. listinář fojtů z Weidy, Gery a Plavna a jejich mateřských klášterů v Mildenerfurthu, Cronschwitzu, Weidě a kříž u Saalburgu. Druhý svazek 1357-1427 (Thüringer Geschichtsquellen N. F. 2.2, der ganzen Folge 5. Zweiter Teil), hrsg. v. dems., Jena 1892.

Pro doplnění je nutno bezpodmínečně použít následující literaturu: Eine diplomatische Untersuchung, Greiz 1930; Ders.: Urkundenfälschungen der Deutschordensballei Thüringen im 15. Jahrhundert, in: Festschrift für Valentin Hopf zum 80. Geburtstag, Jena 1933, S. 86-136.

⁶ Prosografický výzkum k historii Německého řádu ve Vogtlandu chybí. Metodicky se lze orientovat podle následujících prací: Dieter Wojtecki, Studien zur Personengeschichte des Deutschen Ordens im 13. Jahrhundert, Wiesbaden 1971; Klaus Scholz, Beiträge zur Personengeschichte des Deutschen Ordens in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Untersuchungen zur Herkunft livländischer und preußischer Deutschordensbrüder, Münster 1971; Gebietiger des Deutschen Ordens in Preußen nach ihrer Herkunft, bearb. v. Ernst Weichbrodt, in: Historisch-geographischer Atlas des Preußenlandes. Lieferung 1, hrsg. v. Hans Mortensen, Gertrud Mortensen u. Reinhard Wenskus, Wiesbaden 1968.

⁷ Jähmig, Bernhart, Der Deutsche Orden und seine Ballei Thüringen im Mittelalter, in: Deutscher Orden 1190-1990, hrsg. v. Udo ARNOLD, Lüneburg 1997, S. 303-358.

Jähmig, Bernhart, Die stauferzeitlichen Anfänge des Deutschen Ordens, besonders in Thüringen, in: Preußenland 11 (2020), S. 7-32.



v Prusku a jeho kontakty s jeho příbuznými ve Fojtska (z nichž mnozí byli rovněž členy Řádu) na pozadí silně se měnící epochy.

Tragická role, kterou Jindřich z Plavna po bitvě u Tannebergu hrál, přispěla významnou měrou k jeho dodnes přetrvávající proslulosti. Především od 18. do 20. století se osobností neúspěšného velmistra zabývala řada i známých spisovatelů (například August von Kotzebue, Joseph von Eichendorff, Ernst Wiechert). Komplexní zpracování literární postavy Jindřicha z Plavna však dodnes chybí. Toto prázdné místo by mělo být doplněno formou krátké monografie. Projekt vychází z poznatků, získaných v rámci předchozího projektu (2016 - 2020).

2.3.1.1.5 Další výzkumy

Počátek novověku - purkrabí Jindřich IV. Míšeňský

Jindřich IV. pocházel ze starší větve plavenských Reussů. Jeho život je příkladem působení fojtů v regionu, ale i jejich zapojení do tehdejších mocenských struktur. O otci obou fojtů z Plavna, Jindřicha V. a Jindřicha VI., má v Plavně vzniknout výstava a publikace.

Archeologický průzkum Chebského hradu

Město Cheb využije projekt k realizaci dlouho plánovaného stavebně-historického průzkumu a dokumentaci Chebského hradu. Výsledky tohoto průzkumu poté budou shrnuty ve (vždy vícejazyčných) publikacích a veřejně prezentovány.

2.3.1.2 Zajištění a zprostředkování kulturního dědictví: využití výsledků bádání

Výsledky bádání budou partnerům projektu (přímým i externím) dostupné i mimo níže uvedeného využití a po ukončení projektu.

Různé formy využití jsou z důvodů přehlednosti zobrazeny v tabulkové formě podle členění v bodě 2.3.1.1.2.3.1.1

Veškeré veřejné využití (konference, prezentace, publikace, výstavy) budou vždy nejméně dvojjazyčné (česky a německy), většinou trojjazyčné (plus angličtina) a to i tehdy, není-li výslovně v textu uvedeno. Veškeré názvy jsou pracovní názvy. Veškeré údaje k rozsahu jsou předběžné, protože rozsah publikací a (putovních) výstav vyplyne z výsledků výzkumu.

2.3.1.2.1 Konference / veřejné prezentace

Legendy	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plavna	Ostatní
Dvoudenní konference "Pověsti a legendy na Chebsku a ve Fojtska", Hohenleuben (muzeum Reichenfels)	Dvoudenní vědecká konference "Socioekonomické a vojenské strategie rodů nižší šlechty v pozdním středověku a raném novověku (14. -17. století) ve Fojtska a sousedních regionech"	Vědecká konference, Komturhof v Plavně Konference bude uspořádána v úzké spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně (Dr. Bar).	Dvoudenní konference "Turbulentní život v neklidných dobách. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)", areál Komturhof v Plavně	Prezentace publikace "Počátky novověku - purkrabí Jindřich IV. Míšeňský"



Vědecká konference "Pověsti Chebska a Fojtska " na zámku Voigtsberg	Dvoudenní vědecká konference "Svět šlechty ve Fojtska v moderní době (18.-20. století)"	Prezentace dvou populárně-vědeckých publikací "Historie Německého řádu na Chebsku a ve Fojtska " a "Mírové působení Německého řádu na Chebsku a ve Fojtska "	Prezentace publikace "Turbulentní život v neklidných dobách. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)"	Prezentace populárně-vědecké publikace "Od země fojtů po knížectví Reussů starší linie"
Prezentace monografie "Legendární Chebsko a Fojtsko "	Prezentace populárně-vědecké publikace "Úspěšné malé kariéry - nižší šlechta ve Fojtska a na Chebsku ve 14. - 17. století" a populárně-vědecké publikace "Svět šlechty na Chebsku a ve Fojtska v moderní době".	Prezentace populárně-vědecké publikace, věnované areálu Komturhof v Plavně.	Prezentace monografie "Jindřich z Plavna v literatuře"	Prezentace výsledků archeologického průzkumu Chebského hradu
Prezentace výukových materiálů Legendární Chebsko a Fojtsko				

2.3.1.2.2 Publikace

K publikacím jsou většinou plánovány prezentace prostřednictvím Euregia Egrensis, nebo u jednotlivých partnerů projektu (viz 2.3.1.2.1). Zčásti se budou prezentace konat i dvakrát (jednou v Česku a jednou v Německu), mají především aktérům z oblasti cestovního ruchu v regionu přiblížit nové výsledky bádání a tím i historické vyprávění. V rámci paralelního projektu (2.3.2) jsou plánovány k tématům další akce (workshopy, prezentace). 2.3.1.2.1 Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.

Legendy	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plavna	Ostatní
Monografie "Legendární Chebsko a Fojtsko ", kulturní průvodce II k legendami opředeným místům a Kulturní stezce fojtů" (350 - 400 stran, dvoujazyčně, případně jedno dvě vydání, jedno v češtině a jedno v němčině)	Prezentace populárně-vědecké publikace "Úspěšné malé kariéry - nižší šlechta ve Fojtska a na Chebsku ve 14. - 17. století" (dvou- nebo trojjazyčná obrazová publikace, 50 - 150 stran)	Populárně-vědecká publikací "Historie Německého řádu na Chebsku a ve Fojtska " (cca 40 stran, trojjazyčně)	Publikace "Turbulentní život v neklidných dobách. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" (cca 200 - 300 stran, dvoujazyčně s anglickým shrnutím)	Publikace "Počátky novověku - purkrabí Jindřich IV. Míšeňský" (50 - 100 stran, trojjazyčné)



Sborník příspěvků z konference "Legendární Fojtsko a Chebsko" (200 - 250 stran, dvojjazyčně, abstrakt v angličtině)	Sborník příspěvků z konference "Socioekonomické a vojenské strategie rodů nižší šlechty v pozdním středověku a raném novověku (14. -17. století) ve Fojtska a sousedních regionech" (cca 200, dvojjazyčně, abstrakt v angličtině)	Populárně-vědecké publikace, věnované areálu Komturhof v Plavně (cca 40 - 60 stran, trojjazyčně).	Publikace "Turbulentní život v neklidných dobách. Velmistř Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" (cca 200 stran, dvojjazyčně s anglickým shrnutím)	Populárně-vědecká publikace "Od země fojtů po knížectví Reussů starší linie" (200 - 300 stran, trojjazyčně)
Vydání textu "Zakladatelské legendy Chebska a Fojtska (edice zakladatelských legend Fojtska , cca 200 stran s překladem do češtiny)	Populárně-vědecká publikace "Svět šlechty na Chebsku a ve Fojtska v moderní době". (dvou- nebo trojjazyčná obrazová publikace, 50 - 150 stran)	Populárně-vědecká publikace "Mírové působení Německého řádu na Chebsku a ve Fojtska " (dvou- nebo tříjazyčná obrazová publikace, 100 - 150 stran)	Prezentace monografie "Jindřich z Plavna v literatuře" (cca 150 stran, dvojjazyčně)	
Výukový materiálů "Legendární Chebsko a Fojtsko " (kromě dvojjazyčné publikace, cca 100 stránek bude nabízeno i online)	Sborník "Svět šlechty na Chebsku a ve Fojtska v moderní době (18. - 19. století)". (cca 200, dvojjazyčně, abstrakt v angličtině)	Sborník příspěvků z konference "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska " (150 - 200 stran, dvojjazyčně, abstrakta v angličtině)		
		Katalog k výstavě "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko" (50 stran, trojjazyčně)		

2.3.1.2.3 Výstavy a nabídka muzeálně-pedagogických akcí

Legendy	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plavna	Ostatní
Putovní výstava "Pověsti a legendy na Chebsku a ve Fojtska " (cca 10 rollupů)	Putovní výstava "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska . (cca 10 rollupů)	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko" (tříjazyčně, cca 15 rollupů) Výstava bude nejprve k vidění v Městském muzeu Zeulenroda.	Putovní výstava "Velmistř Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" (8 - 10 rollupů)	Výstava "štaufská ministerialita a Chebsku", hrad Seeburg



Digitální rozšíření stálé expozice v muzeu Reichenfels k postavám z regionálních pověstí a výzkumu legend na Chebsku a ve Fojtska (plánováno interaktivní rozšíření výstavy pod širým nebem pro druhý projekt k cestovnímu ruchu)	5 výstav "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska" bude instalována postupně na 5 místech (Mylau, Voigtsberg, Greiz, Seeberg, Cheb) se společnou a specifickou částí ke šlechtickým rodům v okolí místa, kde bude výstava aktuálně k vidění.			Interaktivní výstavní jednotka ve stálé expozici Muzea Bavorského Fojtska v Hofu "Fojtové a středověký dvůr" s částí "Kulturní cesta fojtů" (za využití výsledků bádání z předcházejícího projektu)
				Výstava Počátek novověku - purkrabí Jindřich IV. Míšeňský" v muzeu Fojtska v Plavně

2.3.1.2.4 Vizualizace pro využití v cestovním ruchu.

Další obsah /výsledky bádání budou zpracovány a poskytnuty jak (externím) partnerům projektu a internetovým stránkám projektu, tak i dílčímu projektu 2.3.2 "Po cestách v zemi fojtů, nové cesty cestovním ruchu".

Legendy	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plavna	Ostatní
Zpracování materiálu k pověstem a legendám pro účely doplnění do OutdoorActive a pro internetové stránky partnerů projektu	Populárně-vědecký podcast (dvoujazyčný) Několik vědců vytvoří podcast na dané téma.	Populárně-vědecký podcast (dvoujazyčný) Několik vědců vytvoří podcast na dané téma.		Poskytnutí výsledků archeologického průzkumu Chebského hradu v elektronické podobě Vytvoření trojrozměrných modelů
	Elektronické rozšíření výstavy "Nižší šlechta" uložením digitalizovaného obsahu (detailní texty, muzeální objekty, mapy, obrázky atd.), které bude možno zobrazit přes vystavené objekty a / nebo QR-kódy na objektech (jak v obecné, společné části, tak i ve specifické části výstavy).			



2.3.1.2.5 Přehled využití výsledků bádání jednotlivými partnery projektu

Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání ⁸
LP futurum vogtland	Veškeré publikace budou převzaty do muzejní prodejny a do informačního a setkávacího místa "Kulturní cesta fojtů" a do fondů Městské a školní knihovny v Mylau a do knihovny Jürgena Fuchse v Reichenbachu.			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem k hradu Mylau a jeho okolí budou převzaty do internetové prezentace na https://www.burgmylau.de/de/ Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
	Pověsti a legendy, vztahující se k hradu Mylau, budou do expozice doplněny virtuálně, případně integrovány do areálu hradu. Díky tomu budou včetně historického kontextu pro návštěvníky viditelné a tím přístupné.	Výsledky budou zahrnuty do výstavy "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska " se společnou částí, která bude na všech místech, kde bude výstava instalována, obsahově stejná, a do specifické části ke šlechtickým rodům se vztahem k okolí hradu Mylau, případně přímo k hradu Mylau. ⁹	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko" bude po ukončení projektu vystavena na hradě Mylau.	
	Prezentace výukových materiálů Legendární Chebsko a Fojtsko	Výstava "Nižší šlechta" bude virtuálně rozšířena / doložena dalšími výsledky bádání.	Putovní výstava "Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" bude vystavena na hradě Mylau.	
Putovní výstava "Legendy Chebska a Fojtska " bude fyzicky produkována vedoucím partnerem projektu a nejprve vystavena na hradě Mylau. ¹⁰	Výroba putovní výstavy "Nižší šlechta" pro dlouhodobé využití všemi partnery projektu s výstavními prostory a externími partnery			

⁸ Tyto výsledky výzkumu pochází zčásti z předchozího projektu "Kulturní stezka fojtů" nebo z vlastního bádání partnera projektu i mimo tohoto projektu, v případě Chebu pak z projektu v rámci tohoto projektu.

⁹ Rovněž společná část výstavy se liší z hlediska objektů, vystavených navíc ke společným tabulím. Tyto objekty pocházejí ze sbírek příslušných muzeí.

¹⁰ Putovní výstavy jsou vytvářeny s ohledem na jejich udržitelnost, v závislosti na dokončení a dostupnosti prostorů budou partnery projektu z velké části tak vystaveny teprve po ukončení projektu. Nabízeny budou rovněž externím partnerům. Během realizace projektu bude dohodnuto, na jakém místě budou putovní výstavy po jejich ukončení uloženy.



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
01 Město Greiz	Veškeré publikace budou nabízeny v muzejní prodejně Dolního a Horního zámku a převzaty do fondu Městské a okresní knihovny v Greizu.			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem k městu Greiz a okolí budou převzaty do internetové prezentace muzeí na https://www.greiz.de/tourismus-kultur/museen/schloesser Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
	Pověsti a legendy se vztahem k městu Greiz budou virtuálně doplněny do expozice, případně integrovány do areálu zámku, případně na území města. Díky tomu budou včetně historického kontextu pro návštěvníky viditelné a tím přístupné.	Výsledky budou zahrnuty do výstavy "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska " se společnou částí, která bude na všech pěti místech, kde bude výstava instalována, obsahově stejná, a do specifické části ke šlechtickým rodům se vztahem k okolí Greizu, případně ke Greizu.	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko"	
Putovní výstava "Legendy na Chebsku a ve Fojtska " bude ke shlédnutí v Horním zámku.	Výstava "Nižší šlechta" bude virtuálně rozšířena / doložena dalšími výsledky bádání.			



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
02 Město Plavno	Veškeré publikace budou převzaty do muzejních prodejen a do turistického informačního centra města Plavna a do fondů knihovny Vogtlandbibliothek v Plavně.			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem k Plavnu a jeho okolí budou převzaty do internetové prezentace muzea Vogtlandmuseum na www.vogtlandmuseum-plauen.de Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
	Pověsti a legendy se vztahem k městu Plavnu budou virtuálně doplněny do expozice muzea Vogtlandmuseum, případně integrovány na území města. Díky tomu budou včetně historického kontextu pro návštěvníky viditelné a tím přístupné.	Putovní výstava "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska " bude vystavena v muzeum Vogtlandmuseum v Plavně.	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko" bude produkována partnerem PP 02 a otevřena a přístupná v areálu Komturhof.	Výstava Počátek novověku - purkrabí Jindřich IV. Míšeňský" v muzeu Fojtska v Plavně
	Putovní výstava "Legendy na Chebsku a ve Fojtska " bude ke shlédnutí v muzeu Vogtlandmuseum nebo v areálu Komturhof.		Prezentace populárně-vědecké publikace, věnované areálu Komturhof v Plavně.	Prezentace publikace "Počátky novověku - purkrabí Jindřich IV. Míšeňský"
			Vytvoření putovní výstavy "Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" a její vystavení v areálu Komturhof.	Prezentace populárně-vědecké publikace "Od země fojtů po knížectví Reussů starší linie"
			Dvoudenní konference "Turbulentní život v neklidných dobách. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)", areál Komturhof v Plavně	
			Prezentace monografie "Jindřich z Plavna v literatuře"	



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
03 Oelsnitzer Kultur GmbH spol. s r.o.	Veškeré publikace budou nabízeny v muzejní prodejně na zámku Voigtsberg a převzaty do fondu Městské v Olešnici nad Halštrovem Oelsnitz / Vogt [přibližně]Převzato od			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem k zámku Voigtsberg a jeho okolí budou převzaty do internetové prezentace na www.schloss-voigtsberg.de Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
	Vědecká konference "Pověsti Chebska a Fojtska " na zámku Voigtsberg	Výsledky budou zahrnuty do výstavy "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska " se společnou částí, která bude na všech místech, kde bude výstava instalována, obsahově stejná, a do specifické části ke šlechtickým rodům se vztahem k okolí hradu Mylau, případně přímo k zámku Voigtsberg.	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko" bude na zámku Voigtsberg.	
Putovní výstava "Legendy na Chebsku a ve Fojtska " bude ke shlédnutí na zámku Voigtsberg.	Výstava "Nižší šlechta" bude virtuálně rozšířena / doložena dalšími výsledky bádání.			



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
04 Technická univerzita v Saské Kamenici	Dvoudenní konference "Pověsti a legendy na Chebsku a ve Fojtska ", Hohenleuben (muzeum Reichenfels)	Dvoudenní vědecká konference "Socioekonomické a vojenské strategie rodů nižší šlechty v pozdním středověku a raném novověku (14. -17. století) ve Fojtska a sousedních regionech"	Vědecká konference, Komturhof v Plavně Konference bude uspořádána v úzké spolupráci s partnerem projektu Brno.	
	Vědecká konference "Pověsti Chebska a Fojtska " na zámku Voigtsberg	Dvoudenní vědecká konference "Svět šlechty ve Fojtska v moderní době (18.- 20. století)"	Prezentace dvou populárně-vědeckých publikací	
	Prezentace monografie "Legendární Chebsko a Fojtsko "	Prezentace populárně-vědecké publikace "Úspěšné malé kariéry - nižší šlechta ve Fojtska a na Chebsku ve 14. - 17. století" a populárně-vědecké publikace "Svět šlechty na Chebsku a ve Fojtska v moderní době".	Prezentace populárně-vědecké publikace, věnované areálu Komturhof v Plavně.	
	Prezentace výukových materiálů Legendární Chebsko a Fojtsko		Prezentace monografie "Jindřich z Plavna v literatuře"	
	Vytvoření obsahu putovní výstavy "Pověsti a legendy"	Vytvoření obsahu putovní výstavy "Nižší šlechta"	Vytvoření obsahu putovní výstavy "Německý řád"	



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
05 Město Hof	Veškeré publikace budou převzaty do muzejní prodejny Muzea bavorského Fojtska a do turistického informačního centra města Hof a do fondů Městské knihovny v Hofu.			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem k Hofu a jeho okolí budou převzaty do internetové prezentace na www.museum-hof.de Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
	Pověsti a legendy se vztahem k městu Hofu budou virtuálně doplněny do expozice Muzea Bavorského Vogltandu, případně integrovány na území města. Díky tomu budou včetně historického kontextu pro návštěvníky viditelné a tím přístupné.	Putovní výstava "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska " bude vystavena v Muzeu bavorského Fojtska .	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko" bude vystavena Muzeu bavorského Fojtska .	Interaktivní výstavní jednotka ve stálé expozici Muzea Bavorského Fojtska v Hofu "Fojtové a středověký dvůr" s částí "Kulturní cesta fojtů" (za využití výsledků bádání z předcházejícího projektu)
	Putovní výstava "Legendy na Chebsku a ve Fojtska " bude ke shlédnutí v v Muzeu bavorského Fojtska .		Prezentace dvou populárně-vědeckých publikací o Německém řádu	
		Putovní výstava "Velmistř Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" bude vystavena v Muzeu bavorského Fojtska .		



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
06 Masarykova univerzita Brno			Dvoudenní konference "Turbulentní život v neklidných dobách. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)", areál Komturhof v Plavně	
			Vytvoření obsahu putovní výstavy "Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)"	

Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
07 Město Skalná	Veškeré publikace budou nabízeny v muzejní prodejně na zámku Vildštejn a převzaty do fondu Městské knihovny ve Skalné Vogt			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem ke Skalné a okolí budou převzaty do internetové prezentace města na https://www.skalna.cz a hradu Vildštejn https://www.vildstejn.cz Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
	Vystavení putovní výstavy "Pověsti a legendy na Chebsku a ve Fojtska "	Vystavení putovní výstavy "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska .	Vystavení putovní výstavy "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska v bailivě Durynsko"	



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
08 Město Cheb	Veškeré publikace budou převzaty do muzejních prodejen a do turistického informačního centra města Chebu a do fondů Městské knihovny v Chebu.			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem Chebu a okolí budou převzaty do internetové prezentace města https://tic.cheb.cz a muzeí (https://www.hrad-cheb.cz , https://www.hrad-cheb.cz) Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
		Výsledky budou zahrnuty do výstavy "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska " se společnou částí, která bude na všech pěti místech, kde bude výstava instalována, obsahově stejná, a do specifické části ke šlechtickým rodům se vztahem k okolí Chebu, případně k Chebu.	Vystavení putovní výstavy "Velmistř Jindřich z Plavna (zemř. 1429)"	Poskytnutí výsledků archeologického průzkumu Chebského hradu v elektronické podobě Vytvoření trojrozměrných modelů
	Putovní výstava "Pověsti a legendy na Chebsku a ve Fojtska "	Výstava "Nižší šlechta" bude virtuálně rozšířena / doložena dalšími výsledky bádání.	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Duryňsko"	Prezentace výsledků archeologického průzkumu Chebského hradu



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
09 Sdružení Vogtländischer Altertumsforscher Verein zu Hohenleuben e.V.	Veškeré publikace budou nabízeny v muzejní prodejně na Muzea Reichenfels a převzaty do fondu Městské knihovny Hohenleuben.			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem k Hohenleuben/Reichenfelsu a jeho okolí budou převzaty do internetové prezentace muzeí. Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
	Digitální rozšíření stálé expozice v muzeu Reichenfels k postavám z regionálních pověstí a výzkumu legend na Chebsku a ve Fojtska (plánováno interaktivní rozšíření výstavy pod širým nebem pro druhý projekt k cestovnímu ruchu)	Putovní výstava "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska .	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko"	
	Dvoudenní konference "Pověsti a legendy na Chebsku a ve Fojtska ", Hohenleuben (muzeum Reichenfels)			



Partner projektu	Pověsti a legendy (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Německý řád (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky bádání
10 Město Františkovy Lázně	Veškeré publikace budou nabízeny v muzejní prodejně města Františkovy Lázně a převzaty do fondu Městské knihovny Františkovy Lázně.			
	Zpracované výsledky bádání a digitalizáty se vztahem k hradu Seeberg a okolí budou převzaty do internetové prezentace Městského muzea Františkovy Lázně - aktuality (muzeum-frantiskovylazne.cz) Podcasty budou zapojeny a dostupné na internetových stránkách.			
		Výsledky budou zahrnuty do výstavy "Malé kariéry. Nižší šlechta na Chebsku a ve Fojtska " se společnou částí, která bude na všech místech, kde bude výstava instalována, obsahově stejná, a do specifické části ke šlechtickým rodům se vztahem k okolí hradu Seeberg, případně přímo k hradu Seeberg.	Putovní výstava "Německý řád na Chebsku a ve Fojtska / bailivě Durynsko"	Výstava "štaufská ministerialita na Chebsku" na hradě Seeberg (za využití výsledků bádání z předchozího projektu)
	Vystavení putovní výstavy "Pověsti a legendy na Chebsku a ve Fojtska "	Výstava "Nižší šlechta" bude virtuálně rozšířena / doložena dalšími výsledky bádání.	Vystavení putovní výstavy "Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)"	

Výsledky bádání nebudou poskytnuty pro další využití jen partnerům, kteří se budou projektu přímo účastnit, ale i všem ostatním externím partnerům. Především sdružení cestovního ruchu Tourismusverband Vogtland bude zpracované výsledky postupně doplňovat do internetové prezentace "Kulturní stezky fojtů" OutdoorActive.

Kromě toho mají být výsledky bádání využity rovněž v rámci níže uvedeného druhého projektu (2.3.2 Na cestách po krajině fojtů. Nové směry v cestovním ruchu) především pro vývoj interaktivních a adaptivních on-line nabídek cestovního ruchu v případě, pokud bude tento projekt schválen. Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden. Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.



2.3.1.3 Zajištění kulturního dědictví: investice

V souvislosti se společnými, případně alespoň dvoujazyčnými výstavami je nutno upravit nové místnosti v historických muzeích.

2.3.1.3.1 Hrab Seeberg

Na hradě Seeberg bude upraven Rytířská sál tak, aby v něm mohla být instalována nová stálá expozice "Nižší šlechta" a mohl být současně využíván v rámci informačního a setkávacího centra "Kulturní cesta fojtů" na české straně pro různé akce (přístupy, sociální zařízení). Stávající prostory s expozicí šlechtického bydlení budou do nové výstavy "Nižší šlechta" zahrnuty.

2.3.1.3.2 Hrad Mylau

Prostor, potřebný pro stálou expozici "Nižší šlechta" bude získán zpřístupněním dosud nepřístupné místnosti 2.03 v Dolním hradě a úpravou přilehlých prostorů v Červené věži. Pro tyto účely je nutno upravit schodiště a vybudovat při Červené věži vnější únikové schodiště. Protipožárními úpravami schodiště dojde k získání dalšího prostoru pro stálou expozici "Nižší šlechta" a zlepšení přístupu do setkávacích místností, upravených v rámci minulého projektu. Díky tomu bude možno kapacity těchto prostorů využít v rámci informačního a setkávacího centra "Kulturní cesta fojtů".

2.3.1.3.3 Město Plavno

Potenciál areálu Komturhof dosud není možné z důvodů nevyužitelného schodiště využít. Tato investice umožní provést takové úpravy, díky kterým bude možné využívat sklepní prostory pro další, mimořádné (putovní) výstavy. V úzké spolupráci s Euregio Egrensis má být areál Komturhof využíván intenzivněji i k setkávání s českými partnery, díky těmto úpravám bude pro tyto účely k dispozici další a menší prostor. Veškeré akce mají být více než doposud propagovány prostřednictvím českých partnerů a realizovány dvoujazyčně.



2.3.2 Po stopách fojtů. Nový způsob turistiky

Přeshraniční region Chebska a Fojtska je turisticky zpracován z obou stran hranice, na druhou stranu je ale jako turistický region málo vidět. Prvním krok směrem k prosífování a k zavedení kulturně-historické nabídky byl učiněn předchozím projektem "Kulturní cesta fojtů" prostřednictvím společného historického dědictví z doby působení fojtů, kteří dali regionu jeho název. Tento historický základ bude rozšířen a prodloužen až do 20. století v rámci již schváleného projektu "Kulturní dědictví Chebska a Fojtska" (viz 2.3.1) Návštěvníci a turisté tak nebudou směřováni na jednotlivé hlavní turistické lokality, ale na rozmanitou přeshraniční nabídku a tím i na udržitelný cestovní ruch. Na tomto základě nemá Kulturní cesta oslovovat pouze zájemce o kulturu a historii, ale má se rozvinout v integrativní součást nabídky cestovního ruchu a nabízet tak další motivaci pro pěší turisty, aktivní turisty nebo rodiny atd. Pro tyto účely mají být obce a poskytovatelé služeb v cestovním ruchu za využití potenciálů Euregia Egreensis intenzivněji přeshraničně propojeni a bohaté kulturní dědictví má být více využito. Kromě toho má být region virtuálně prezentován pod sjednocujícím prvkem "Kulturní cesta fojtů" jako nabídka cestovního ruchu. Tímto projektem mají být současně vytvořeny rovněž nové, atraktivní a inovativní nabídky cestovního ruchu, případně stávající nabídky mají být rovněž zatraktivněny za využití moderních digitálních možností. Níže popsaný dílčí projekt se řadí do opatření M 3.5 - zhodnocování společného turistického regionu.2.3.1

Kulturně-historicky orientovaná, přeshraniční nabídka cestovního ruchu, vytvořená v rámci předchozího projektu (viz 2.2) má tedy přinést užitek pro turistické propojení regionu celkově. "Kulturní cesta fojtů" se tak má stát typickou a nezaměnitelnou značkou regionu, která bude pro všechny turisty atraktivní, tedy nejen pro ty, kteří se zajímají o kulturu a historii. Těžiště projektu spočívají jednak ve virtuálním a organizačním propojení subjektů, působících v oblasti cestovního ruchu a institucí v regionu, ale rovněž ve větší virtuální a interaktivní prezentaci drobné turistické nabídky. Vedle potenciálu svazu cestovního ruchu Tourismusverband Vogtland a Živý kraj mají být silněji zapojeny rovněž obě informační a setkávací centra "Kulturní cesta fojtů." Mají být zavedeny virtuální formáty kulturně-historických nabídek, tradiční nabídky mají být upraveny do dvoujazyčné podoby. Dále mají být provedeny formy institucionální spolupráce.2.2

2.3.2.1 *Nové směry v cestovním ruchu: digitální prezentace Kulturní cesta fojtů*

Digitální revoluce otevírá pro turistické destinace a jejich rozmanité nabídky jednak nové perspektivy, a na druhou stranu mění potřeby a nároky návštěvníků a hostů. To otevírá nové možnosti pro vytváření a marketing drobných a rozmanitých nabídek cestovního ruchu v území, které mohou představovat ekologicky udržitelné, ekonomické impulsy pro celý region namísto pouze vybraných destinací s návštěvníky "zmasírovanými" centralizovanou nabídkou. Pro tyto nové možnosti budou vytvořeny širší základy prostřednictvím historického ukotvení cestovního ruchu v historii v rámci paralelního projektu "Kulturní dědictví Chebska a Fojtska", které zde mají být využity. Vícejazyčně vyprávěná společná historie bude jednotlícím prvkem rozmanitých nabídek. Tato historie bude prožitelná především virtuálně a interaktivně a bude motivovat k návštěvě regionu. Neprozradí vše, ale vzbudí zvědavost na místa, objekty a nabídky - k pobytu, k výletům k sousedům nebo k opakované návštěvě. Kulturní dědictví Fojtska a Chebska (KcF)

Jádrem projektu v tomto dílčím projektu, který bude realizován vedoucím partnerem v úzké spolupráci s oběma pracovními sdruženími Euregia Egreensis a oběma destinačními agenturami, Živý kraj a Tourismusverband Vogtland, je nový, interaktivní propagační webový portál, který poběží nad grafickou a elektronicky přibližitelnou (zoom) vrstvou (interaktivní mapa), čerpající data z různých turistických nebo pro účely cestovního ruchu využitelných databází. Jedná se o databáze svazu cestovního ruchu (zařízení a nabídky cestovního ruchu), kalendář akcí okresu Vogtlandkreis, Outdoor active, kde již dnes jsou k dispozici popisy objektů na Kulturní stezce fojtů, Komoot (s řadou návrhů tras),



GoogleMaps (ubytování, gastronomie). Frontend má být uspořádán tak, aby si návštěvník mohl nechat v mapě zobrazit libovolné stanoviště a mohl si sám navolit, jaká data se mu mají zobrazit (pamětihodnosti nejrůznějších kategorií jak z hlediska druhu objektu, tak i doby vzniku nebo zařazení do období, možnosti různých aktivit, akce, gastronomie, ubytování atd.) a jak je lze v daném případě propojit v rámci jedné trasy v závislosti na dopravním prostředku. K jednotlivým vybraným objektům by měl portál obsahovat další informace v několika filtrovatelných vrstvách. V první vrstvě pomocí bublin (Tooltip) (nebo touch na chytrém telefonu nebo tabletu), v dalších vrstvách pomocí vyskakovacích oken nebo odkazů na externí stránky. Důležité je zde vytvoření příslušných rozhraní, tedy aby bylo možno data i nadále udržovat v externích databázích a nebylo nutno vytvářet nové databáze (s výjimkou datových sad, nutných pro naprogramování rozhraní). Tento portál tedy staví na existujících řešeních, které uživatelsky přívětivým způsobem a interaktivně shrnuje na intuitivní grafické ploše. Díky tomu dojde k zamezení vzniku paralelních struktur a nákladnému dvojitému nebo novému zadávání dat. V případě, kdy data nebudou k dispozici ve vícero jazycích, bude na pozadí integrován strojový překlad zadaného obsahu do příslušného cizího jazyka. Pokud to finanční prostředky umožní, budou pod moderní mapy podloženy i historické mapy, čímž bude mít uživatel možnost nacházet a používat rovněž historické trasy a souvislosti. Tento portál bude rovněž dostupný pomocí QR-kódů, umístěných na tabulích projektu "Kulturní cesta fojtů" z programového období 2014 - 2020 (2.2), které budou odpovídajícím způsobem přeprogramovány. 2.2

V rámci předcházejícího projektu byly v rámci celoevropského online-portálu "Outdooractiv", který používá svaz cestovního ruchu Tourismusverband Vogtland, již založeny speciální obsahy pro kulturní stezku (historické informace, speciální návrhy tras atd.), které již jsou přeshraničně využívány. Tyto informace budou na novém webovém portálu doplněny o různé další informace k POI z jiných regionálních portálů (například Mapy.cz a z regionálních databází k POI na německé straně). Přístup pro uživatele bude zjednodušen a uspořádán přehledněji. Díky tomu bude mít portál zcela jinou kvalitu.

2.3.2.2 *Propojení reálné a virtuální prezentace Kulturní cesta fojtů*

Díky zapojení nejrůznějších dat z oboru cestovního ruchu do interaktivního online portálu budou k dispozici přesně cílené nabídky. Návštěvníci, ale i místní obyvatelé, budou všechny tyto reálné nabídky mít k dispozici ve virtuálním umístění (pokud budou uvedeny v databázi). Ty bude možno využít pro plánování cesty nebo pro spontánní rozhodnutí přímo na místě. Vycházíme z toho, že pro podniky z oblasti cestovního ruchu a pro nabídky tím bude zavedena cílená propagace, která bude pro firmy zdarma a tím jim ekonomicky pomůže / podpoří.

Prostřednictvím portálu bude možné i jednoduché a spontánní plánování výletů a tras, nezávisle na tom, jestli pěších, cyklistických, soukromým vozidlem nebo veřejnou dopravou. Na rozdíl do statických nabídek nebudou předepisovány žádné předem pevně stanovené trasy, a tím ani nebudou žádné trasy značeny, ale všechny návrhy tras budou generovány podle zájmů návštěvníka, který je pak může za podpory svého koncového zařízení využít. V rámci projektu, podpořeného v předchozím programovém období (2.2), byly vyznačeny historické kulturní objekty na Kulturní stezce fojtů, návštěvník tedy získá základní informace k těmto objektům i bez koncového zařízení. A virtuální existence těchto objektů samozřejmě probudí zájem o návštěvu objektů, které se nacházejí v dosahu návštěvníka. 2.2

Prostřednictvím tohoto projektu má být inicializován i jednotný reálný systém směrovek, kdy má být obcím, případně příslušným orgánům poskytnuta odpovídající koncepce (2.3.2.3).

Trojazyčný internetový portál, bude u jednotlivých turistických nabídek současně uvádět informaci, v jakým jazycích je nabídka na místě dostupná. Návštěvníci, turisté a obyvatelé tak mají být vždy upozorněni na pro ně srozumitelné nabídky (filtr na online portálu se bude týkat jazyka, ve kterém jsou nabídky dostupné) a tím i povzbuzeni, cestovat do sousední země. Poskytovatelé služeb a aktéři mají být kromě toho rovněž motivováni k nabízení alespoň dvoujazyčných nabídek, aby tak získali více



návštěvníků, případně zákazníků. Dvou- a trojjazyčné nabídky jsou k dispozici z předchozích dvou projektů, tyto nabídky zde budou využity.

2.3.2.3 Nové směry v cestovním ruchu: přeshraniční propojení aktérů při Kulturní cesta fojtů

V rámci předchozího projektu "Kulturní cesta fojtů" (viz 2.2) bylo zahájeno přeshraniční propojování aktérů, daleko přesahující přímé kooperační partnery. Ani časové, ani jiné zdroje tohoto prvního projektu však nestačily k etablování sítě, která je schopna se financovat sama. Toho má být nyní dosaženo prostřednictvím silnějšího zapojení Euregia Egrensis s personálem na české i německé straně. Téměř všichni potenciální partneři, kteří by přicházeli pro tento projekt v úvahu, jsou členy v obou organizacích. Obě pracovní sdružení Euregia Egrensis budou toto prosítování dále rozvíjet na udržitelném základě tak, aby po ukončení projektu byla tato síť i nadále podporována prostřednictvím rozšířené sítě Euregia Egrensis a prostřednictvím nového internetového portálu a aktivit obou setkávacích míst "Kulturní cesta fojtů" na hradě Seeberg a na hradě Mylau a prostřednictvím nového Centra pro péči a uchování stavební kulturních a selských technik ve Skalně a i nadále existovala prostřednictvím zapojení obou turistických agentur. 2.2

Současně má být region pod spojovacím pojmem "Kulturní cesta fojtů" i nadále viditelný. Vyznačení objektů z předchozího projektu sice vytvořilo základ, ale chybí odpovídající navigace. V rámci projektu má být za využití dostupných standardů (např. hnědé odkazovací tabule) vypracována koncepce, která obcím, pokud na to budou mít prostředky, umožní vyvíjet aktivity v rámci jednotného systému. Tato koncepce nemá být jen široce komunikována se všemi obcemi, ale má být společně s nimi vyvíjena až po jednotný vzor pro směrovky a tabule a standardy pro jejich instalaci / použití. Zde bude snaha navázat spolupráci i s Bavorskem a to prostřednictvím pracovního sdružení Bavorsko Euregia Egrensis.

Konec konců mají i obě turistické agentury, které jsou partner projektu, silněji do kooperace zapojeny, tak aby bylo možno přeshraniční region Chebska a Fojtska lépe společně propagovat. Pro přeshraniční spolupráci v cestovním ruchu mají být v daném případě prověřeny rovněž nové koncepce.

2.3.2.4 Nové nabídky cestovního ruchu na Kulturní cesta fojtů

2.3.2.4.1 Plavno

Přesto, že hlavním cílem a inovativním prvkem projektu je především zpřístupnění rozmanité a drobné nabídky cestovního ruchu, ze které si návštěvník může sám prostřednictvím internetového portálu (2.3.2.1) sestavovat vlastní balíčky, odpovídající jeho zájmu, jsou potřeba určité "majáky", prostřednictvím kterých bude návštěvník na tento region vůbec upozorněn. Za tímto účelem má v Plavně vzniknout turistická nabídka, která bude jedinečná nejen pro tento region, ale pro celé východní Německo. Tato nabídka bude spočívat ve sloučení reálného a virtuálního světa: návštěvníci budou mít možnost podniknout díky mixed-reality cestu časem a navštívit fojty v jejich době, a to nejen v Plavně, ale zčásti i na jiných místech a v Česku. 2.3.2.1

Budova konventu, kostel Sv. Jana a hrad Eversteinů představují důležitá zastavení na Kulturní stezce fojtů v Plavně. V augmented reality se návštěvník setká s Jindřichem z Plavna, hrabětem Adalbertem z Eversteinu a Aněžkou ze Schwarzburgu. Na vlastní oči a uši tak návštěvník uvidí a uslyší, jak například Anežka prožila svůj život po boku Jindřicha III. Návštěvník vstoupí do minulosti, bude stát uprostřed života aktérů a to přesně na tom místě, kde se vyprávěná událost odehrála před stovkami let. Díky záznamové technice „volumetric video capture“ mohou být osoby snímány 360 stupňovým videem. To umožní trojrozměrný zážitek. Bude tak možno si virtuální aktéry prohlédnout ze všech stran. Dojde tak k setkání se skutečným hologramem. Tento téměř jedinečný projekt má identifikační charakter a bude už sám o sobě důvodem pro cestu do tohoto regionu. Přivede tedy návštěvníka do regionu, který se proslaví prostřednictvím Kulturní stezky fojtů. Cesta časem bude prožitelná v češtině,



němčině a angličtině. Koncepce, na které tato cesta časem staví, je "imersivní storytelling". Tak, jako po celá staletí oživaly u táborových ohňů, u domácího krabu, při tkaní a předení nebo také na jarmarácích příběhy hrdinů, míst, skutků a dobrodružství, které se při těchto příležitostech vyprávěly a vylepšovaly, čímž se minulost přenášela do současnosti, umožňuje tato moderní a inovativní technika dávno minulé světy nejen auditivně, ale rovněž vizuálně znovu vytvořit s dostatkem prostoru pro vlastní fantazii.

Projekt přitom chce zapojit rovněž virtuální nabídku ostatních partnerů projektu, případně aktérů na Kulturní stezce, případně na tyto nabídky odkazovat, například na nabídku Aše. Plánován je přitom i systém bonusů, kdy návštěvník při využití vícero virtuálních nabídek na Kulturní stezce získá bonus.

2.3.2.4.2 Skalná

V "Horním zámku", na statku o rozloze cca 7.000 M2, který byl v roce 1549 získán šlechtickým rodem Wirsbergerů a který byl obcí Skalná získán, má postupně vzniknout Setkávací, vzdělávací a interaktivní centrum pro péči a zachování selské kultury a pracovních technik.

Prostřednictvím paralelního projektu 2.3.1 Kulturní dědictví Chebska a Fojtska bude vytvořen a využíván prostor pro výstavu "Nižší šlechta" se zaměřením na rod Wirsbergerů. Další prostor (stodola) má být tímto projektem upraven pro využití jako přeshraniční koordinační místo pro selskou kulturu a pracovní techniky. Tím by byl tento prostor, prostor dvora a pokud možno i další prostory statku k dispozici pro různé akce. Má být pořízeno odpovídající technické vybavení pro pořádání akcí (jeviště, ozvučení, osvětlovací technika). Plánovány jsou workshopy, případně aktivní turistické nabídky, využívající venkovské techniky (keramika, pečení, lití svíček, ztloukání másla, předení atd.) a perspektivně i větší přeshraniční akce, věnované selské kultuře na Chebsku a ve Fojtska . 2.3.1 Kulturní dědictví Fojtska a Chebska (KcF)

Toto koordinační místo, které bude personálně zajištěno městem Skalná jedním pracovníkem, který ovládá oba jazyky, bude ve spolupráci s Euregiem Egrensis propojovat nejrůznější města, iniciativy, komerční poskytovatele a spolky, kteří se v regionu selskou kulturou zabývají. Nemá tak být zajištěno pouze nehmotné kulturní dědictví, ale i komunikace mezi aktéry. Současně bude toto místo v omezené míře sbírat a vystavovat předměty selské kultury, nebo umožní i jejich praktické využití. Tyto různé techniky mají být na statku prožitelné prostřednictvím originálů nebo kopií. Tím budou po ukončení projektu vytvářeny rovněž nabídky, především pro předškolní zařízení, školy a další cílové skupiny, jako jsou vlastivědné spolky v kooperaci s komerčními poskytovateli a pracovníky z oblasti kultury.

Toto koordinační místo bude mít k dispozici internetovou prezentaci, která bude dostupná prostřednictvím QR-kódů, umístěných na budovách. Současně mají být pro návštěvníky statku prostory zvnějšku i zevnitř viditelné prostřednictvím QR-kódů. Tam, kde jsou k dispozici odpovídající data nebo obrázky, by měly být tyto prostory představeny i v jejich historickém kontextu. Postupně tak i po ukončení projektu vznikne reálně-virtuální prohlídka statku, která tyto prostory v závislosti na formě jejich využití propojí se starými technikami. Toto koordinační místo bude rovněž propagovat ostatní projekty a výsledky tohoto projektu, které zpřístupní pomocí QR-kódu

2.3.2.4.3 Aš

Z historické Aše se do dnešních dnů již mnoho nedochovalo. Aby se Aš stala pro návštěvníky atraktivnější, ať pro jednodenní výlet, nebo jako zastávka při průjezdu městem, nebo také jako relativně centrálně umístěné cenově výhodné výchozí místo pro výlety do Chebska a Fojtska, má stará Aš vzniknout znovu jako virtuální cesta časem. Projekt je atraktivní i pro místní obyvatele, protože řada z nich starou Aš před jejím zničením a zčásti novým osídlením vůbec nezná. Pro tento projekt má být za pomoci vizualizační techniky vytvořeno ze starých snímků a obrázků staré centrum města. V pro tyto



účely zařízené oblasti v muzeu "Stará požární zbrojnice" má prostřednictvím interaktivních monitorů (pro skupiny) nebo 3D-brýlů být možno si staré centrum Aše prohlédnout. Rovněž na ústředních a vhodných (a odpovídajícím způsobem vyznačených) bodech ve městě a samozřejmě, že i na internetových stránkách města a muzea má být tato prohlídka možná také, a to rovněž prostřednictvím koncových zařízení. Pro tento projekt je nutno provést archivní bádání a zpracovat staré fotografie, pohledy a obrázky. Nabídka bude dvoujazyčná (česky, německy), v některé části, případně shrnutí, má být k dispozici rovněž v angličtině.

Za účelem propagace města jako turistického místa s virtuální cestou časem bude město Aš na hlavních příjezdových silnicích do města instalovat odpovídající informační tabule ve vnímatelné velikosti.

2.3.2.4.4 Weida

V hradní věži má vzniknout multimediální expozice k vývoji hradu Osterburg a středověkého města Weida v historickém kontextu Chebska a Fojtska . Tato expozice umožní prožít hrad Osterburg jako kmenové sídlo fojtů a kolébku Fojtska a vnese do starých hradních zdí modernitu. Multisenzorická instalace má návštěvníka efektně, emočně a informativně "unést" do středověku a to, co uvidí, integrovat do historicky rekonstruované kulisy. Tato kulisa bude prožitelná především virtuálně a interaktivně. Pozve k návštěvě regionu, ale neprozradí vše, mnohem spíš probudí zvědavost na jiná místa a svědky doby. Právě ve virtualizaci již nedochovaných budov až po starou silniční a cestní síť spočívá velká šance na oživení kulturního dědictví. Úkolem projektu má být ukázat historické spojení města Weida a hradu Osterburg do Čech a tím do Chebska a tím i hospodářské a politické souvislosti v regionu ve středověku.

2.3.2.5 Výsledky

Partner projektu		Pracovní balíček 4	Pracovní balíček 5	Pracovní balíček 6	
		Virtuální prezentace "Kulturní stezky fojtů"	Propojení aktérů na "Kulturní stezce fojtů"	Inovativní nabídky na "Kulturní stezce fojtů"	
Sdružení furutum vogtland e. V., z.s.	LP	Interaktivní online portál "Kulturní cesta fojtů" ú(2.3.2.1)			
Město Aš	PP1			Virtuální cesta časem "Historická Aš na Chebsku a ve Fojtska " (2.3.2.4.1.3)	
Město Skalná	PP2			Centrum pro péči a zachování selské kultury a technik	
Město Plavno	PP3			5 workshopů, případně aktivních nabídek cestovního ruchu (vývoj nových formátů) pro využití selských technik	
Město Weida	PP4			Mixex-reality -cesta časem (augmented reality) za historickými fojty (2.3.2.4.1.1)	
Euregio Egrensis, pracovní sdružení Sasko "Durynsko e.V., z. s.	PP5	Interaktivní online portál "Kulturní cesta fojtů" ú(2.3.2.1)	Síť aktérů v cestovním ruchu na "Kulturní stezce fojtů"	Multimediální prezentace středověkého města Weida (2.3.2.4.1.4)	
Regionální sdružení obcí a měst Euregio Egrensis	PP6				3 informační akce pro obce 3 exkurze pro zástupce médií, 4 exkurze s workshopy (školení) pro aktéry na Kulturní stezce
					Nová databáze akcí na bázi freizeitkalender.eu
		Koncepce značení "Kulturní stezky fojtů" (2.3.2.3)			



3 Výhled

Především prostřednictvím Euregia Egrensis má zůstat celá síť aktérů "Kulturní stezky fojtů" živá i po ukončení projektu a podporovat spolupráci destinačních agentur Tourismusverband Vogtland a Živý kraj pod spojujícím prvkem Kulturní stezky fojtů. Prostřednictvím informačních a setkávacích center na Seebergu a v Mylau a nově vytvořeného centra ve Skalné bude podpořeno další zpracování a šíření nehmotného kulturního dědictví.

Budou-li v příštím programovém období možnosti, plánují partneři, kteří se projektu účastní, další rozvoj Kulturní stezky fojtů.

3.1 Kulturní dědictví

V oblasti zajištění nehmotného a hmotného kulturního dědictví vidíme dvě oblasti:

Jedno z těžišť má být zaměřeno na industrializaci a průmyslovou kulturu na Chebsku a ve Fojtska . Především textilní průmysl nebyl pro region jen charakteristický, ale i závazný. Kromě výzkumu a prezentace tohoto období by mohla toto dědictví obdržet stará, ale funkční textilní továrna (Lengenfeld), společně provozovaná česko-německým konsorciem, která by mohla toto dědictví názorně a prakticky uchovat pro následující generace.

Dalším těžištěm má být výzkum a diskuse k mladší historii po konci 2. světové války, která měla pro tento region v jeho dnešní podobě rozhodující význam. Od tohoto výzkumu a jeho výsledků si slibujeme lepší pochopení tohoto historického období s potenciálem pro lepší vzájemné porozumění a tím i lepší spolupráci v rámci sítě "Kulturní cesta fojtů" v regionu Chebska a Fojtska .

3.2 Cestovní ruch

Dvě těžiště vidíme i v oblasti cestovního ruchu.

Jednak je třeba vytvořit institucionální předpoklady pro společný marketing cestovního ruchu pro tento region, zde může aktuální projekt 2.3.2 realizovat úvodní sondáže a vygenerovat náměty. Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.

Druhým těžištěm bude využití umělé inteligence na portálu v rámci společného marketingu. Jsme toho názoru, že za několik málo let bude možno za cenově příznivých podmínek využívat umělé inteligence, čímž dojde v výrazném zjednodušení například plánování výletů, tras a pěších vycházek nebo rezervace návštěv. Turistické destinace a především takové, jejichž nabídka je drobná, a které využijí umělou inteligenci, jsou tím pak i atraktivnější pro návštěvníky.

3.3 Kulturní dědictví a cestovní ruch

Ve virtualizaci nedochovaných nebo přestavěných budov nebo komplexů budov až po staré silnice a cestní síť spatřujeme velikou šanci, jak kulturní dědictví oživit, zprostředkovat a současně rozšířit turistické zážitky návštěvníků a hostů o tuto historickou dimenzi. Předpokladem jsou nejen odpovídající historické nálezy a data, ale i pokrok ve virtualizaci (jistě i v důsledku využití umělé inteligence), která umožní širší cenově příznivé využití těchto výsledků a dat v širším rozsahu.